

# TERMINANKÜNDIGUNG



Die Stuttgarter Schauspielgruppe Spiel-Betrieb führt an folgenden Terminen FREIE SICHT von Marius von Mayenburg auf.

Wir bitten um Aufnahme in Ihren Veranstaltungskalender.

## **Titel**

FREIE SICHT von Marius von Mayenburg

## **Aufführungsort**

Katholische Gemeindehaus Untertürkheim (KGZ)  
Warthstraße 14, 70327 Stuttgart-Untertürkheim

## **Termine**

Freitag, 17. Februar 2017, 20.00 Uhr  
Samstag, 18. Februar 2017, 20.00 Uhr

## **Preise**

Erwachsene: € 12,-  
ermäßigter Eintritt (Schüler, Studenten, Auszubildende,  
Schwerbehinderte): € 10,-

## **Reservierungen**

[kartenvorbestellung@kulturhausverein.de](mailto:kartenvorbestellung@kulturhausverein.de)

## **Presse- und Interviewanfragen**

Alexander Braun  
Hahnstr. 36  
70199 Stuttgart  
Telefon: 0711 6153830  
Mobil: 0170 6064880  
E-Mail: [spiel-betrieb@web.de](mailto:spiel-betrieb@web.de)  
Internet: [www.spiel-betrieb.de](http://www.spiel-betrieb.de)

Alle Pressefotos können in Druckqualität auf der Seite heruntergeladen werden.

Wir freuen uns über einen Beleg!

# Freie Sicht

von Marius von Mayenburg



Haben Sie Kinder? Wissen Sie, was sie gerade tun? Wer oder was ihre Gedanken beeinflusst? Von welchen diffusen Ängsten sie womöglich getrieben sind und wozu sie im Äußersten in der Lage wären? Hören Sie genau hin! Hören Sie es ticken?

„Niemand kann verlangen, dass wir alleine damit klarkommen!“, darüber ist sich die Gemeinschaft im Stück einig. Sie rätselt über die Absichten einer Zwölfjährigen, die dubiose grüne Pakete verschnürt. Doch nicht immer werden Sorgen weniger, wenn man sie teilt. Die diffusen Ängste der Erziehungsberechtigten vor der heranwachsenden Bedrohung unter dem eigenen Dach verdichten sich zunehmend. Jemand muss mit dem Mädchen reden, um Schlimmeres zu verhindern. Natürlich nicht ohne die passende Ausrüstung: Helme, Spürhunde, kugelsichere Westen und Psychologen müssen her. Zur Sicherheit. Die Frage ist nur, wer hier eigentlich geschützt werden muss... Dieses skurrile Szenario eines kollektiven Kontrollverlusts ist in seiner Absurdität manchmal komisch und oft brutal, vor allem aber entlarvt es schonungslos, wie sich die Befindlichkeiten der Masse auf die Freiheit des Einzelnen auswirken können. Eine bitterböse Absage an hysterisches Gutmenschentum.

**Marius von Mayenburg** (Jahrgang 1972) ist der gefeierte Dramaturg und Hausautor der Schaubühne am Lehniner Platz in Berlin.

Seine Arbeiten brachten ihm bereits zahlreiche Preise ein.

Die dramatische Textfläche "FREIE SICHT" entstand 2008 als Auftragsarbeit für das Malthouse Theatre in Melbourne.

**Die Schauspielgruppe Spiel-Betrieb** steht seit 7 Jahren für Amateurtheater auf hohem Niveau. Stetig wachsende Zuschauerzahlen und regelmäßig ausverkaufte Vorstellungen sprechen dafür, dass sich das inzwischen in Stuttgart herumgesprochen hat. Mit FREIE SICHT hat sich die Gruppe nun die Messlatte ein weiteres Mal höher gelegt.

## **Bisherige Produktionen:**

2011: ISMENE von Jeremy Menekseoglu

2012: LIV STEIN von Nino Haratischwili

2013: SPRENGSÄTZE (Uraufführung) von Roland Hüve

2014: DIE GEHALTSERHÖHUNG von Georges Perec

2015: PERPLEX von Marius von Mayenburg

## Details und Besetzung

Leitung	Alexander Braun
Regie	Ralf Puhane/Alexander Braun
Regieassistentz:	Julia Wagner
Licht/Ton	Ralf Puhane
Bühnenbild	Gerhard Killet
Kostüme	Susanne Graf
Requisite	Sara Helfmann
Maske	Claudia Walz
Werbung	Ralf Puhane
Presse	Thekla Dörler
Webmaster	Ulrich Reeh
Textrechte	henschel Schauspiel, Berlin

### Spieler:

Sandra Roszbach  
Stephanie Knapp  
Sara Helfmann  
Lina Fessler  
Julia Wagner  
Gerhard Killet  
Alexander Braun

In Kooperation mit:

Kultur



kulturhaus  
Untertürkheim e.V.

Mit freundlicher Unterstützung von

**STUTTGART**



Gefördert vom Ministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst über den  
**Landesverband Amateurtheater  
Baden-Württemberg e.V.**





